

Általános Szerződési Feltételek (ÁSZF)

Hatályos: 2026. augusztus 20.

Jelen ÁSZF az EgyediDalok Extra szolgáltatás fizetés előtti demo-folyamatára, a teljes dal megrendelésére, fizetésére, elkészítésére és felhasználására vonatkozó feltételeket tartalmazza.

1. Szolgáltató adatai

Szolgáltató: Eszes Péter egyéni vállalkozó

Székhely: 2241 Süllysáp, Rákóczi utca 41. 2. a.

Nyilvántartási szám: 60995218

Adószám: 91371973-1-33

E-mail: info@egyedidalok.hu

Weboldal: www.egyedidalok.hu

Tárhelyszolgáltató: Rackforest Kft.

Számlázó rendszer: Számlázz.hu

Adózási státusz: alanyi adómentes (AAM)

2. Az ÁSZF hatálya és tárgya

2.1. Jelen ÁSZF a Szolgáltató által a Weboldalon keresztül nyújtott, egyedileg készített digitális tartalmak - különösen személyre szóló dal, hanganyag és az ezekhez kapcsolódó fizetés előtti demo - igénylésének, megrendelésének, elkészítésének, átadásának és felhasználásának feltételeit szabályozza.

2.2. A Weboldalon leadott demoigény ingyenes előzetes igény, amely önmagában nem keletkeztet fizetési kötelezettséget, és nem jelenti a teljes dal ellenérték fejében történő megrendelését.

2.3. A Megrendelő a demoigény elküldése előtt megismeri és elfogadja a jelen ÁSZF demo-folyamatra vonatkozó rendelkezéseit. A teljes dal fizetési kötelezettséggel járó megrendelése a demo kiküldését követően külön fizetési folyamatban történik.

2.4. A jogviszony nyelve magyar. A fizetési kötelezettséggel járó megrendelés elektronikus úton jön létre, nem minősül papíralapú írásba foglalt szerződésnek. A Szolgáltató a megrendelés adatait a vonatkozó adatkezelési, fogyasztóvédelmi és számviteli szabályok szerint kezeli.

3. Fogalmak

Megrendelő vagy Vásárló: a Weboldalon demoigényt, majd adott esetben a teljes dalra fizetési kötelezettséggel járó megrendelést leadó természetes személy vagy szervezet.

Fogyasztó: a szakmája, önálló foglalkozása vagy üzleti tevékenysége körén kívül eljáró természetes személy.

Demoigény: a Weboldalon leadott, fizetési kötelezettséggel nem járó igény egy rövid bemutató hanganyag elkészítésére.

Demo: a Szolgáltató által a demoigény alapján elkészített, várhatóan 25-30 másodperc hosszúságú, kizárólag a zenei irány, hangulat és koncepció előzetes bemutatására szolgáló hanganyag.

Teljes dal megrendelése: a demo kiküldése után, a fizetési oldalon véglegesített, fizetési kötelezettséggel járó megrendelés a teljes dal elkészítésére.

Demo utáni módosítási kérés: a „Kérem a teljes dalt az alábbi módosításokkal” lehetőségnél, a fizetést megelőzően megadott kérés, amely a teljes dal elkészítési irányának pontosítására szolgál.

Digitális tartalom: nem tárgyi adathordozón nyújtott digitális tartalom, különösen hangfájl vagy letöltési link.

Szolgáltatás: a Megrendelő által megadott információk alapján elkészített egyedi dal, hanganyag és az ahhoz kapcsolódó digitális tartalom.

Módosítási kör: a teljes dal átadását követően, az eredeti megrendelésben közölt téma, történet, stílus és egyéb paraméterek keretein belül kért javítás vagy finomítás.

4. A demoigény és a teljes dal megrendelésének menete

4.1. A Megrendelő a Weboldalon elérhető űrlap kitöltésével demoigényt ad le, és megadja a kapcsolattartáshoz, számlázáshoz, valamint a dal koncepciójának kialakításához szükséges adatokat, így különösen a kívánt stílust, hangulatot, témát, történetet és egyéb kéréseket.

4.2. A demoigény elküldése ingyenes, és önmagában nem keletkeztet fizetési kötelezettséget. A Szolgáltató a demo elkészítésével nem válik kötelessé a teljes dal elkészítésére, a Megrendelő pedig nem válik kötelessé annak megvásárlására.

4.3. A Szolgáltató jogosult a jogellenes, megtévesztő, sértő, harmadik személy jogait veszélyeztető, technikailag nem teljesíthető vagy a szolgáltatás jellegével össze nem egyeztethető demoigényt visszautasítani.

4.4. A Szolgáltató a demo elkészülését követően e-mailben elérhetővé teszi vagy megküldi a rövid hanganyagot. Az e-mail két döntési lehetőséget tartalmaz: „Kérem a teljes dalt”, illetve „Kérem a teljes dalt az alábbi módosításokkal”.

4.5. A „Kérem a teljes dalt” lehetőség választásakor a Megrendelő a fizetési oldalra jut, ahol a teljes dal aktuális díját és az elérhető fizetési módokat megismerheti, majd a fizetési kötelezettséggel járó megrendelést véglegesítheti.

4.6. A „Kérem a teljes dalt az alábbi módosításokkal” lehetőség választásakor a Megrendelő a teljes dal elkészítéséhez kérhet pontosítást vagy módosítást az eredeti demoigény keretein belül. A kérés rögzítését követően a Megrendelő a fizetési oldalra jut.

4.7. A demo utáni módosítási kérés nem jelent automatikus jogosultságot újabb ingyenes demo elkészítésére. A Szolgáltató a kérést a teljes dal elkészítése során veszi figyelembe, kivéve, ha külön kifejezetten új demo készítését ajánlja fel.

4.8. A demo utáni módosítási kérés nem számít bele a teljes dal díjában foglalt két díjmentes módosítási körbe.

4.9. A teljes dalra vonatkozó fizetési kötelezettség akkor keletkezik, amikor a Megrendelő a fizetési oldalon a fizetési kötelezettséggel járó megrendelést egyértelműen véglegesíti. A fizetési oldal a véglegesítés előtt feltünteti a fizetendő összeget és a választott fizetési módot.

4.10. A Szolgáltató a teljes dalra vonatkozó megrendelés beérkezését elektronikus úton visszaigazolja. Ha a visszaigazolás a megrendelés elküldésétől számított 48 órán belül nem érkezik meg a Megrendelőhöz, a Megrendelő mentesül az ajánlati kötöttség alól.

4.11. A teljes dal elkészítése kizárólag a szolgáltatási díj sikeres bankkártyás megfizetését, illetve átutalás esetén az összeg Szolgáltató bankszámláján történő jóváírását követően kezdődik. A Szolgáltató a teljes dalt a 7. fejezetben meghatározott feltételek szerint legfeljebb 24 órán belül elkészíti és a Megrendelő részére elektronikus úton megküldi. Ha a díj nem kerül megfizetésre, a teljes dal nem készül el.

4.12. A Megrendelő felel a megadott adatok pontosságáért és teljességéért. A hiányos, hibás vagy késedelmes adatszolgáltatásból eredő késedelemért vagy hibáért a Szolgáltató nem felel.

4.13. A Szolgáltató a teljes dal megrendelését is jogosult visszautasítani, ha annak teljesítése jogellenes, harmadik személy jogait sértheti vagy technikailag nem teljesíthető. Már megfizetett, de visszautasított megrendelés esetén a Szolgáltató a megfizetett díjat visszatéríti.

5. Díjak és számlázás

5.1. A 25-30 másodperces demo elkészítése a Weboldalon meghirdetett feltételek szerint díjmentes.

5.2. A teljes dal díja és az esetleges kiegészítő szolgáltatások díja a fizetési oldalon, a fizetési kötelezettséggel járó megrendelés véglegesítése előtt kerül feltüntetésre. A feltüntetett árak forintban értendők.

5.3. Ha a demo utáni módosítási kérés a korábban megadott paraméterekhez képest olyan lényeges változtatást tartalmaz, amely az árat is érinti, a Szolgáltató a megváltozott díjról a fizetési kötelezettséggel járó megrendelés véglegesítése előtt tájékoztatja a Megrendelőt.

5.4. A Szolgáltató alanyi adómentes, ezért a díj általános forgalmi adót nem tartalmaz.

5.5. A számlázás elektronikus úton, a Számlázz.hu rendszerének igénybevételével, a Megrendelő által megadott számlázási adatok alapján történik.

6. Fizetés

6.1. A teljes dal bankkártyás fizetése a Barion rendszerén keresztül valósul meg. A bankkártyaadatok a Szolgáltatóhoz nem jutnak el, azokat a Szolgáltató nem kezeli és nem tárolja.

6.2. A Barion Payment Zrt. a Magyar Nemzeti Bank felügyelete alatt álló intézmény, engedélyének száma: H-EN-I-1064/2013.

6.3. A fizetés státuszáról a Megrendelő a fizetési felületen és/vagy e-mailben kap tájékoztatást. Sikertelen vagy félbehagyott bankkártyás fizetés esetén a teljes dal elkészítése nem kezdődik meg.

6.4. A Weboldalon banki átutalásos fizetés is elérhető. Kedvezményezett: Eszes Péter; bankszámlaszám: 10403129-86768168-87551004; bank: K&H Bank.

6.5. Átutalás esetén a közleményben fel kell tüntetni a megrendelés számát. A teljes dal elkészítése az összeg Szolgáltató bankszámláján történő jóváírását követően kezdődik.

6.6. A banki átfutás, hibás közlemény, téves összeg vagy más beazonosítási akadály miatti késedelemért a Szolgáltató nem felel. Ha az összeg nem érkezik meg vagy nem azonosítható, a Szolgáltató a megrendelést észszerű idő elteltével törölheti.

7. Demo, teljesítés, határidő és átadás

7.1. A demo várható hossza 25-30 másodperc. A demo célja, hogy a Megrendelő a fizetés előtt képet kapjon a tervezett dal zenei irányáról, hangulatáról és előadásmódjáról.

7.2. A demo nem minősül a teljes dal részleges teljesítésének, és nem garantálja, hogy a teljes dal minden zenei részlete változtatás nélkül megegyezik a demóban hallható részlettel. A Szolgáltató törekszik arra, hogy a teljes dal a jóváhagyott demo zenei irányát és a fizetés előtt rögzített kéréseket kövesse; a generatív zenei munkafolyamat sajátosságai miatt hangszerelési, dallami, énekhangbeli vagy hangzásbeli részletek eltérhetnek.

7.3. A Szolgáltató a 25-30 másodperces demót a demoigény beérkezésétől számított legfeljebb 48 órán belül elkészíti, és a Megrendelő által megadott e-mail-címre megküldi. Ha a demo elkészítéséhez szükséges adat vagy pontosítás hiányzik, és azt a Szolgáltató a Megrendelőtől bekéri, a 48 órás határidő a hiányzó információ beérkezésétől számítandó. A demo díjmentessége miatt annak elkészítése önmagában nem indítja el a teljes dalra vállalt teljesítési határidőt.

7.4. A teljes dal vállalt teljesítési határideje legfeljebb 24 óra. A Szolgáltató ezen határidőn belül elkészíti a teljes dalt, és a Megrendelő által megadott e-mail-címre megküldi vagy a hozzáférést biztosítja, kivéve, ha a Megrendelővel előzetesen ettől eltérő egyedi határidőben állapodnak meg.

7.5. A teljes dal 24 órás teljesítési határideje akkor kezdődik, amikor a megrendeléshez szükséges valamennyi adat és esetleges demo utáni pontosítás hiánytalanul rendelkezésre áll, továbbá a bankkártyás fizetés sikeres visszaigazolása megtörtént, illetve átutalás esetén a díj a Szolgáltató bankszámláján jóváírásra került. Ha ezek a feltételek eltérő időpontban teljesülnek, a 24 órás határidő a később bekövetkező időponttól számítandó.

7.6. A Szolgáltató előre jelzett szabadság, technikai üzemszünet, vis maior vagy a Megrendelő közreműködésének késedelme esetén jogosult a feltüntetett határidőt módosítani, amelyről a Megrendelőt tájékoztatja.

7.7. A demo és a teljes dal átadása elektronikus úton, e-mailben csatolmányként vagy letöltési linken keresztül történik.

7.8. A teljes dal teljesítése akkor minősül megtörténtnek, amikor a Szolgáltató a digitális tartalmat a Megrendelő által megadott e-mail-címre megküldi, vagy a hozzáférést biztosítja.

8. Mesterséges intelligenciával támogatott munkafolyamat

8.1. A demo és a teljes dal elkészítésének fő része emberi kreatív munka, szerkesztés és minőségellenőrzés. A Szolgáltató a munkafolyamat egyes lépéseiben generatív mesterséges intelligencián alapuló szöveg-, kép- és zenealkotó eszközöket is igénybe vehet.

8.2. A kész dalszöveget és hanganyagot a Szolgáltató átadás előtt emberi ellenőrzésnek veti alá, és szükség szerint javítja vagy módosítja.

8.3. A dalban hallható énekhang szintetikus lehet, és nem egy konkrét személy vagy előadó eredeti hangfelvétele. A Szolgáltató valós személy hangjának klónozását vagy megtévesztő utánzását nem végzi.

8.4. A Megrendelő által megjelölt előadó vagy dal kizárólag az általános műfaj, hangulat, tempó és hangszerelési irány meghatározását segíti. A Szolgáltató nem vállalja konkrét előadó hangjának, egyedi előadásmódjának, meglévő dalszövegnek vagy dallamnak a másolását.

8.5. A generatív rendszerek természetéből adódóan előfordulhat kiejtési, nyelvi, zenei vagy tartalmi pontatlanság. Ezek javítása a jelen ÁSZF szerinti lehetőségek keretében kérhető.

8.6. A generatív mesterséges intelligencia közreműködésével létrejött tartalom szerzői jogi védelme a konkrét emberi közreműködés mértékétől és az alkalmazandó jogtól függhet. A Szolgáltató kizárólagos szerzői jogi védelmet, nyilvántartásba vehetőséget vagy harmadik személy által létrehozott hasonló tartalom kizárását nem garantálja.

9. A Megrendelő együttműködési kötelezettsége és felelőssége

9.1. A Megrendelő köteles a szükséges adatokat valóban és pontosan megadni, valamint a Szolgáltató megkereséseire észszerű időn belül válaszolni.

9.2. A Megrendelő szavatol azért, hogy az általa megadott vagy átadott tartalmak - különösen idézet, szövegrészlet, márkanév, kép vagy más anyag - felhasználása nem sérti harmadik személy szerzői, személyiségi vagy egyéb jogát.

9.3. A Megrendelő nem kérheti jogvédett dalszöveg vagy dallam másolását, konkrét valós személy hangjának engedély nélküli utánzását, illetve megtévesztő vagy jogellenes tartalom létrehozását.

9.4. A Megrendelő tudomásul veszi, hogy más személyekre vonatkozó adatok megadásáért, azok jogszerűségéért és pontosságáért ő felel.

10. Módosítási lehetőség

10.1. A demo kiküldését követően, de a fizetés előtt a Megrendelő a „Kérem a teljes dalt az alábbi módosításokkal” lehetőség használatával egy alkalommal összefoglalhatja, milyen irányú változtatást kér a teljes dal elkészítéséhez.

10.2. A 10.1. pont szerinti demo utáni módosítási kérés a teljes dal elkészítési paramétereinek pontosítására szolgál, nem minősül a teljes dal átadása utáni módosítási körnek, és nem csökkenti a 10.4. pont szerinti két díjmentes módosítási kört.

10.3. A demo utáni módosítási kérés alapján a Szolgáltató nem köteles újabb demót készíteni. Ha a kérés az eredeti koncepciót lényegesen megváltoztatja, a Szolgáltató a fizetés előtt jelezheti, hogy az új igény új demoigénynek, új megrendelésnek vagy eltérő díjazású szolgáltatásnak minősül.

10.4. A teljes dal díja két díjmentes módosítási kört tartalmaz, kivéve, ha a Weboldalon vagy az egyedi ajánlatban eltérő feltétel szerepel.

10.5. A teljes dal átadását követő módosítási igényt a Megrendelő köteles konkrétan, egyértelműen és lehetőség szerint egy összefoglaló üzenetben megadni.

10.6. A módosítás az eredeti, fizetéskor véglegesített megrendelés keretein belüli javítást vagy finomítást jelent. Új történet, lényegesen eltérő zenei stílus, új címezett, teljesen új dalszöveg vagy más alapvető koncepció kérése új megrendelésnek vagy külön díjazású többletmunkának minősülhet.

10.7. A módosított változat teljesítési idejéről a Szolgáltató a módosítási igény tartalma alapján tájékoztatást ad.

11. Elállási jog fogyasztók esetén

11.1. A Fogyasztót a teljes dalra vonatkozó, távollévők között megkötött fogyasztói szerződés esetén főszabály szerint 14 napos, indokolás nélküli elállási vagy felmondási jog illeti meg a mindenkor hatályos jogszabályok szerint.

11.2. Ha a Fogyasztó azt kéri, hogy a Szolgáltató a 14 napos határidő lejárta előtt kezdje meg a teljes dal elkészítését, a Szolgáltató ehhez a fizetési folyamatban külön, kifejezett nyilatkozatot kérhet.

11.3. Szolgáltatásnyújtásnak minősülő teljesítés esetén, ha a Fogyasztó kifejezett kérésére a teljesítés a 14 napos határidő lejárta előtt megkezdődött, de a Fogyasztó a teljes teljesítés előtt él felmondási jogával, a jogszabályok alapján köteles lehet a már teljesített szolgáltatással arányos összeget megfizetni. A teljesítés egészének elvégzését követően az elállási vagy felmondási jog a jogszabályi feltételek fennállása esetén megszűnhet.

11.4. Amennyiben és olyan mértékben, ahogyan a teljesítés nem tárgyi adathordozón nyújtott digitális tartalom szolgáltatásának minősül, a Fogyasztó elállási joga a jogszabályban meghatározott feltételek teljesülése esetén - különösen a Fogyasztó előzetes, kifejezett beleegyezése és annak tudomásulvétele mellett, hogy a teljesítés megkezdésével elveszíti elállási jogát - a teljesítés megkezdésével megszűnhet.

11.5. A Szolgáltató a fizetési oldalon az alkalmazandó jogszabályoknak megfelelő külön nyilatkozatot kér a 14 napos határidő lejárta előtti teljesítés megkezdéséhez és az elállási jogra gyakorolt következmények tudomásulvételéhez.

11.6. Jelen fejezet nem korlátozza a Fogyasztót megillető, jogszabályon alapuló kellékszavatossági, megfelelőségi vagy egyéb fogyasztóvédelmi jogokat.

12. Megfelelő teljesítés és hibás teljesítés

12.1. A Szolgáltató a teljes digitális tartalmat a fizetéskor véglegesített megrendelésben vállalt és a Weboldalon feltüntetett objektív paramétereknek megfelelően adja át.

12.2. Technikai hiba - különösen sérült fájl vagy nem működő letöltési link - esetén a Megrendelő köteles a hibát indokolatlan késedelem nélkül jelezni. A Szolgáltató elsődlegesen a hiba kijavításával vagy a tartalom ismételt megküldésével teljesít.

12.3. Fogyasztói megrendelés esetén a digitális tartalom megfelelőségére, a hibás teljesítésre, a kijavításra, az áruszállításra és a jogviszony megszüntetésére a mindenkor hatályos jogszabályok, különösen a 373/2021. (VI. 30.) Korm. rendelet rendelkezései irányadók.

12.4. Nem minősül önmagában hibás teljesítésnek az ízlésbeli eltérés, amennyiben az átadott tartalom a fizetéskor véglegesített megrendelés objektív paramétereinek megfelel. Ez nem érinti a Megrendelő jelen ÁSZF szerinti módosítási lehetőségét és törvényes jogait.

12.5. A demo és a teljes dal közötti, a 7.2. pont szerinti technológiai sajátosságból eredő kisebb zenei eltérés önmagában nem minősül hibás teljesítésnek, ha a teljes dal a jóváhagyott zenei irányt és a véglegesített megrendelés lényeges paramétereit követi.

13. Felhasználási feltételek

13.1. A fizetés előtt megküldött demo kizárólag a Megrendelő döntésének előkészítésére és magáncélú meghallgatásra szolgál. A demo nyilvános közzététele, kereskedelmi célú felhasználása, monetizálása, továbbértékesítése vagy harmadik személy részére történő továbblicencelése a Szolgáltató előzetes írásbeli engedélye nélkül nem megengedett.

13.2. A teljes dal díjának teljes megfizetését követően a Szolgáltató a Megrendelő részére nem kizárólagos, időben és területileg korlátlan felhasználási engedélyt biztosít az elkészült dal és hanganyag személyes, nyilvános és kereskedelmi célú felhasználására, a jelen fejezet korlátozásaival.

13.3. A felhasználási engedély kiterjed különösen a magáncélú lejátszásra, ajándékozássra, közösségi médiában való közzétételre, videóhoz történő felhasználásra, nyilvános eseményen történő lejátszásra, reklám- és promóciós célú használatra, monetizált online tartalomban való felhasználásra, valamint zenei platformon történő közzétételre, amennyiben az adott platform szabályai ezt lehetővé teszik.

13.4. Tilos a teljes dal vagy hanganyag önálló termékként történő továbbértékesítése, harmadik személy részére történő továbblicencelése, sablonként vagy zenei könyvtári elemként történő értékesítése, továbbá jogellenes vagy harmadik személy jogait sértő felhasználása.

13.5. A Megrendelő nem jogosult a Szolgáltató nevében szerzői vagy előadói minőséget állítani, illetve kizárólagos szerzői jogi védelmet ígérni harmadik személynek.

13.6. A Szolgáltató nem garantálja, hogy valamely harmadik fél platformja, terjesztője, jogkezelője vagy nyilvántartó szervezete az AI-közreműködéssel létrehozott tartalmat befogadja, monetizálja vagy szerzői jogi nyilvántartásba veszi.

14. Panaszkezelés és vitarendezés

14.1. A Megrendelő panaszát az info@egyedidalok.hu e-mail-címre küldheti meg. A Szolgáltató az írásbeli panaszt a beérkezésétől számított 30 napon belül írásban, érdemben és igazolható módon megválaszolja, és intézkedik a válasz közlése iránt.

14.2. A panasz elutasítása esetén a Szolgáltató tájékoztatja a Fogyasztót az igénybe vehető hatósági vagy békéltető testületi eljárásról és az illetékes szervezet elérhetőségéről.

14.3. A Fogyasztó jogosult a lakóhelye vagy tartózkodási helye szerint illetékes regionális békéltető testület eljárását kezdeményezni. A békéltető testületek aktuális elérhetőségei a www.bekeltetes.hu oldalon találhatók.

14.4. A Szolgáltató székhelye alapján illetékes testület a Pest Vármegyei Békéltető Testület. A Felek a jogvitát elsősorban békés úton kísérik meg rendezni; ennek eredménytelensége esetén bírósághoz fordulhatnak.

15. Adatkezelés

15.1. A személyes adatok kezelésére a Szolgáltató Weboldalon elérhető Adatvédelmi tájékoztatója irányadó.

15.2. A Szolgáltató a demo és a teljes dal elkészítéséhez külső digitális és mesterséges intelligencián alapuló szolgáltatásokat vehet igénybe. Az igénybe vett szolgáltatókra, a továbbított adatok körére, az adattovábbításra és a megőrzési időkre vonatkozó részletes tájékoztatást az Adatvédelmi tájékoztató tartalmazza.

15.3. A Szolgáltató a külső AI-eszközök használata során törekszik az adattakarékosságra, és a dalszöveg, demo vagy hanganyag elkészítéséhez szükségtelen kapcsolattartási, fizetési és teljes azonosító adatokat nem továbbítja.

15.4. A demo e-mailben található egyedi hivatkozások a rendelés és a Megrendelő döntésének összekapcsolását szolgálhatják. Ezeket a Megrendelő köteles úgy kezelni, hogy illetéktelen személy ne férjen hozzá a rendelési vagy fizetési folyamathoz.

16. Záró rendelkezések

16.1. A Szolgáltató jogosult jelen ÁSZF-et egyoldalúan módosítani. A módosítás a Weboldalon történő közzététellel lép hatályba, és eltérő kötelező jogszabályi rendelkezés hiányában nem érinti a hatálybalépés előtt fizetési kötelezettséggel véglegesített megrendeléseket.

16.2. Ha jelen ÁSZF valamely rendelkezése érvénytelen vagy végrehajthatatlan, az nem érinti a többi rendelkezés érvényességét.

16.3. Jelen ÁSZF-ben nem szabályozott kérdésekben a magyar jog, különösen a Polgári Törvénykönyv, a távollévők között létrejövő fogyasztói jogviszonyok részletes szabályairól szóló 45/2014. (II. 26.) Korm. rendelet, a 373/2021. (VI. 30.) Korm. rendelet, az elektronikus kereskedelmi szolgáltatásokról szóló 2001. évi CVIII. törvény, valamint a fogyasztóvédelemről szóló 1997. évi CLV. törvény rendelkezései irányadók.